

EUROPÄISCHE FORTBILDUNG ZUR LEITUNG VON BIBLIODRAMA 2017 - 2019

VORINFORMATION UND BITTE UM UNTERSTÜTZUNG

(STAND 25. JULI 2016)

Das Europäische Bibliodrama Netzwerk (ebn - www.bibliodrama-ebn.eu) plant unter der Leitung von Lotta Geisler, Lars-Gunar Skogar (beide aus Schweden), Wolfgang Wesenberg (Deutschland) eine europäische Fortbildung zum Bibliodramaleiter / Bibliodrama-Facilitator für Teilnehmende aus verschiedenen Ländern mit besonderem Schwerpunkt für interkulturelles Bibliodrama. Die Bromma Folkhögskola bei Stockholm, die Gesellschaft für Bibliodrama - GfB, die Ev. Gemeinde in Thessaloniki, die Finnische Bibliodrama-Gesellschaft und der Ungarische Bibliodrama-Verein sind daran interessiert, je ein Modul dieser Fortbildung als Veranstalter auszurichten. Das *Protestant and Anglican Network for life-long learning in Europe* (www.eaee.eu) ist bereit, dies als stiller Partner zu unterstützen. Die Projektleitung ist für die Dozenten und die Zulassung der Teilnehmenden verantwortlich.

Der organisatorische Rahmen und die pädagogische Konzeption sind geplant und sichergestellt.

Das Vorhaben benötigt noch Unterstützung in zweierlei Hinsicht:

- Es muss so bekannt gemacht werden, dass Interessentinnen und Interessenten aus verschiedenen Ländern und Kulturen dafür gefunden werden.
- Es müssen Förderer gefunden werden, die den interessierten Personen die Teilnahme finanziell ermöglichen.

Eine Kurzinformation über Bibliodrama und ein englischsprachiges Video mit Teilnehmendeninterviews finden Sie unter <http://www.bibliodrama-gesellschaft.de/Was-ist-Bibliodrama.78.0.html> .

Unser Anliegen

Das Europäische Netzwerk Bibliodrama (www.ebn.eu) initiiert, koordiniert und veröffentlicht Fortbildungen im Bereich Bibliodrama-Leitung für Teilnehmende aus verschiedenen Ländern,

- um Einzelnen, Initiativen und Kirchen aus Ländern, in denen es keine solchen Fortbildungsangebote gibt, entsprechende Qualifizierungsmöglichkeiten anzubieten
- um ausgebildeten oder praktizierenden Bibliodramatikerinnen und Bibliodramatikern die Möglichkeit zu geben, Erfahrungen mit Bibliodramaprozessen in mehrsprachigen und interkulturellen Gruppen zu sammeln und zu reflektieren, um sich für solche grenzüberschreitenden Vorhaben zu qualifizieren
- um eine Praxis zu pflegen, in der Menschen aus verschiedenen Ländern und religiösen Traditionen gemeinsam in einen kreativen Dialog mit biblischen Texten und miteinander treten, damit in dieser Praxis Chancen eines vereinten Europas für sich und andere sichtbar werden.

Die Geschichte des europäischen Fortbildungsprogramms

Am Anfang stand die Organisation von Kongressen und die Erarbeitung gemeinsamer Richtlinien für die Fortbildung von Bibliodrama-Leiterinnen und –leitern sowie die länderübergreifende kollegiale Beratung von Fortbildungskursen. Dies fand seinen Niederschlag 2003 in der Europäischen Bibliodrama-Charta. (<http://www.bibliodrama-ebn.eu/documents/GrundsatzpapierEuropaeischesNetzwerkBibliodrama.pdf>)

2014-2016 folgte ein Fortbildungskurs mit Teilnehmenden aus Polen, Deutschland, Dänemark.

2017 wird in Schweden ein vierzehntägiger Basiskurs beginnen, an den sich ein Aufbaukurs mit fünf Modulen in unterschiedlichen Ländern anschließen wird.

Die Entwicklung der Europäischen Bibliodrama-Charta und die bisherigen Vorbereitungen wurden von der Europäischen Kommission im Rahmen der Programme Grundtvig und Erasmus+ finanziell ermöglicht. Für die in der Vorbereitung befindlichen Fortbildungen können wir das nicht voraussetzen. Daher bitten wir um Unterstützung dieses Vorhabens.

Das aktuelle Fortbildungsprogramm des Europäischen Netzwerks Bibliodrama

when	what	Where	who	aims
2016, 24.-28. 8.	BD-Congress and Network Meeting	Cluj (Rumänien)	Apollonia Kulcsar	➤ Contact & Experience
2017, 26.6.-7.7.	2-weeks-course for beginners in BD (B-1)	Bromma	Lotta Geisler & Lars-Gunnar Skogar (Sweden)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Working with BD-Elements in your own field ➤ experience of Bibliodrama ➤ Training of separate moments
2017, Aug / Sept	BD-Congress	Belgien (?)		➤ Contact & Experience
2017, 6.-10. Nov.	One week course for advanced (A-1)	Hamburg / Haus am Schüberg	Wesenberg & Krystyna Sztuka (Pol)	➤ Bildende Künste
2018 end of Feb./ begin of March	One week course for advanced (A-2)	Thessaloniki	G. M. Martin & Praty oder Joh. Langbein oder Le Coc	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paulus ➤ Drama ➤ Körper
2018 Summer	One week course for advanced (A-3)	Finland		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Photography ➤ Body ➤ Picture
2018 Summer	BD-Congress	Austria		
2018 end of Oct / begin of Nov	One week course for advanced (A-4)	Ungarn	Peter Varga & Ewa Alfred	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Psychodrama & Biografie ➤ Interreligiöses
2019 summer	BD-Congress	Scotland	Tatem etc.	
2019 before Sept.	Final Course (A-5)	Palestine	Anna Gradin (Sweden)	

Akteure

		Besondere Erfahrungen
Bromma Folkhögskola PIC: 944654580 http://brommafolkhogskola.se	Lotta Geisler lotta.geisler@brommafolkhogskola.se Lars Gunnar Skogar	Europaweite Ausbildung und Erfahrung mit Projekt ‚Spiel als päd. Methode in der EU‘, Betreuung von internationalen Freiwilligenprogrammen http://geschlechtergerechtejugendhilfe.de/euprojekt/info/
Gesellschaft für Bibliodrama e.V. PIC: 948728192 www.Bibliodrama-Gesellschaft.de	Dr. Wolfgang Wesenberg Wolfgang.Wesenberg@Bibliodrama-Gesellschaft.de	Polnisch-Deutsch-Dänische Bibliodrama-Fortbildungs-Kurse
Ungarische Bibliodrama-Gesellschaft www.bibliodrama.hu	Dr. Peter Varga ypp6106@t-email.hu	Erkenntnisse des Projekts BIBLIODRAMATIC.NET Grenzüberschreitendes Bibliodrama
Evangelischen Kirche deutscher Sprache in Thessaloniki 919821319 http://www.evkithe.net	Pfrn. Ulrike Weber pfr.u.weber@googlemail.com	Erfahrung mit Bibliodrama im griechischen Kontext
Suomen bibliodraamayhdistys ry PIC: 934923152 www.bibliodraama.fi	Sirpa Juola sirpa.juola@evl.fi bibliodraamayhdistys@yahoo.com	Langjährige Praxis von Fortbildung zu Bibliodramaleitenden
Protestant and Anglican Network for life-long learning in Europe PIC: 919929765 www.eaee.eu	Joachim Stöver joachim.stoever@eaee.eu	Plattform zur Verbreitung der Vorhaben und Ergebnisse



Lotta Geisler,
Jakobsberg, Schweden, Social pedagog, deacon and diploma 'expressivearts therapist'.
Bibliodrama trainer in Sweden.



Dr. Wolfgang Wesenberg,
Berlin, ev. Pfarrer,
Lehrbibliodramaleiter (GfB),
leitet Fortbildungen in
Bibliodrama,
Kirchenpädagogik,
Erwachsenenbildung



Lars-Gunnar Skogar,
Uppsala. Minister, prison
chalplain, spiritual guide.
Bibliodramatrainer in Sweden

Wir bitten Sie,

- diese Information an geeignete Personen weiterzugeben
- und um finanzielle Unterstützung, um Teilnehmenden aus Ihrem Bereich oder anderen Ländern die Teilnahme zu ermöglichen.

Gerne stehe ich Ihnen für weitere Auskünfte zur Verfügung.



³


 0049 171 186 02 07

മി.പി.പി.
www.mipi.in